

LEF

F

1
1
1
1
1

Oscoba 7. LFF-a	3
Uvod	4
SRETNA ZEMLJA	6
MARIJA HODA TIHO	8
VIŠE VOLIM PSE	9
SOLO	10
NA TRONU VJEČNOG ČUDA	11
MATURANTI I PLESAČI	13
NATPROSJEČAN	14
SEVDAH	15
DUBROVNIK ZX	16
LICA GLUMICE	17
INDUSTRIJSKI RAJ	19
Program 7. Liburnia film festivala	20
TU PORED PUTA	22
VAJT	23
DUHOVI ZAGREBA	24
SPUTSKI AKVAREL	25
PLATI I ŽENI	26
Regionalni program	27
TKO JE OVDJE LUD?!	27
SAT(I) BURE VAGE	28
DETACHÉ	29
BAKAR 4 GODIŠNJA DOBA	29
KAMAVTUT (VOLIM TE)	30
233	31
LFF-a u gostima	
RESTART laboratorij	32
PREDSEDNIČKI VLAK	33
NEPOVRATNO	
8. REVIIJA AMATERSKOG FILMA	35
SKLONIŠTE	35
TRAŽI SE HAPPYEND	
JEBO VAŠ VAŠ FUDBAL	35
I NOGOMET	35
MARKO	35
Bezdovi	36

OSOBNIA

Organizator: Udruga «Moji Ičići»
Partneri: udruge Delta, Filmaktiv i
Restart
Kordinatorator: Igor Bajok
Selektor: Oliver Serlić
Žiri: Karpo Godina, Dragan Rubeša i
Irena Škorić
Voditeljica: Ana Šegrt
Vizualni identitet: Sanjin Kunić i Biba
Šehović
Web: Maja Benčić i Marko Žmak
Tehnika: Kongresni servis i G.L.S.

Na otvorenoj pozornici u lučici u Ičićima u organizaciji udruge «Moji Ičići» po sedmi će se put održati Liburnia film festival – festival hrvatskog dokumentarnog filma. Od četvrtka, 27. kolovoza, do nedjelje, 30. kolovoza, bit će prikazano ukupno 28 dokumentarnih filmova snimljenih u 2008. i 2009. godini. Između gotovo 60 prijavljenih filmova selektor 7. LFF-a Oliver Sertić izabrao je 16 najboljih koji će konkurirati za nagradu publike i nagradu stručnog žirija kojeg čine Karpo Godina, Dragan Rubeša i Irena Škorić.

Po prvi put, u okviru posebnog, regionalnog programa LFF-a, bit će prikazano 6 dokumentarnih filmova autora iz Primorsko-goranske i Istarske županije, a LFF-u u goste ponovno dolazi Revija amaterskog filma s izborom dokumentarnih filmova dok će se Restart laboratorij predstaviti s dva dokumentarna filma. Sve to u nedjelju, posljednjeg dana festivala kada će biti proglašeni i pobjednici ovogodišnjeg festivala.

Kao što je uobičajeno, nakon projekcija slijedi after program uz Jin-San Selektu (Zagreb) i Vergl Grind (Zagreb).

Projekcije filmova započiju točno u 20 sati i 30 minuta uz slobodan ulaz. U slučaju kiše projekcije filmova održavat će se u dvorani Međunarodnog centra za obrazovanje novinara (ICEJ) u Vili Antonio, Nazorova 2 (odmah iznad Hotela „Paris“), u Opatiji. Informacija o eventualnoj promjeni mjesta prikazivanja filmova bit će dostupna na www.liburniafilmfestival.com.

16 najboljih recentnih domaćih dokumenataraca, odličan regionalni i gostujući program te dobro poznata festivalska atmosfera glavni su razlozi za dolazak na 7. Liburnia film festival i zato vas očekujemo na još jednoj fešti dokumentarnih filmova u lučici u Ičićima!

Organizatori 7. LFF-a





NASLOV FILMA: Sretna zemlja

GODINA PROIZVODNJE: 2008.

TRAJANJE: 50'

REŽIJA: Goran Dević

SCENARIJ: Goran Dević

KAMERA: Almir Fakić, Jure Černeck,

Mario Oljača, Tamara Cesarec

MONTAŽA: Vanja Siruček

GLAZBA: Svadbis

PRODUCENTICA: Vanja Jambrović

PRODUKCIJA: Petnaesta umjetnost,

WHW

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Film prati pripreme, put i dolazak dvaju autobusa na krajnje odredište. Prvi autobus (od Rijeke do Kumroca) pun je putnika s 'pobjedničke strane' koji idu posjetiti Titovu rodnu kuću i tako obilježiti njegov rođendan. Drugi autobus (od Zadra do Bleiburga) vozi starije ljude koji su se borili na 'poraženoj strani', kao i mlađe pripadnike njihove ideologije, do mjesta na kojem su počele njihove patnje. Iako je ono što se

SRETNNA ZEMLJA

događa u autobusima izražavanje suprotstavljenih ideologija, autor u tome pronalazi i nešto više. U ulozi objektivnog promatrača, on uočava identičnost dramatskih i emotivnih reakcija kod tih različitih skupina ljudi. Dva autobusa putuju na odredišta na kojima će se okupiti tisuće ljudi. Svi putnici u oba autobusa obično kasne. Organizacija i jednog i drugog putovanja kaotična je i gotovo komična. Ispostavilo se da je najvažnija od svega činjenica da putnici iz oba autobusa žive u prošlosti. Taj bi život u prošlosti mogao biti razumljiv i 'normalan' da se radi o svjedocima i sudionicima Drugog svjetskog rata. No, stvar je u tome da se u oba autobusa voze i mlađi ljudi (koji čine većinu putnika) i da postoji vremenski jaz između njih i 'ratne' generacije. No, prošlost je premostila jaz i sjećanje na ratne događaje postalo je naslijeđem i starijih i mlađih. Zato ovaj dokumentarac predstavlja 'film ceste' na putu u prošlost.



MARIJA HODA TIHO

NASLOV FILMA: Marija hoda tiho

GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 43'

REŽIJA: Marko Stanić

SCENARIJ: Paula Bobanivić

KAMERA: Denis Lepur i Marko Stanić

MONTAŽA: Marko Stanić

GLAZBA: Denis Lepur i Marko Radigović

PRODUCENTICA: Đurđica Božić

PRODUKCIJA: Kadar22

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Film o najpoznatijoj hrvatskoj fotografkinji Mariji Braut (80) govori o životnom putu žene koja je sa 38 godina napustila supruga i dvoje djece i posvetila se ovom pozivu. Nakon 40- godišnje uspješne karijere, mnogi i danas smatraju da je njezin nekonvencionalni način života uzrok jednoj obiteljskoj tragediji. U ovom filmu Marija Braut iskreno progovara o mnogim nepoznatim detaljima iz profesionalnog i privatnog života koji kao samostalna umjetnica provodi uglavnom na egzistencijalnom minimumu.



NASLOV FILMA: Više volim pse

GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 21'

REŽIJA: Mladen Čapin

SCENARIJ: Mladen Čapin

KAMERA: Siniša Galar

MONTAŽA: Damir Čučić

PRODUCENT: Drago Škobić

PRODUKCIJA: HTV

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Između grada i prirode izabrao je prirodu. Između sigurnog i rizičnog posla izabrao je rizični. Između loših ljudi i pasa izabrao je pse. Cijena nije mala, ali to je njegov izbor.

VIŠE VOLIM PSE



NASLOV FILMA: Solo
GODINA PROIZVODNJE: 2008.
TRAJANJE: 70'
REŽIJA: Tomislav Žaja,
 Davor Švaić
SCENARIJ: Tomislav Žaja,
 Davor Švaić
KAMERA: Šime Stipaničev,
 Jasenko Rasol
MONTAŽA: Davor Švaić
GLAZBA: Gordan Tudor
PRODUCENTICE: Darija Kulenović
 Gudan, Marina Andree
PRODUKCIJA: Studio dim

SOLO

KRATKI SADRŽAJ FILMA:
 Šime je odlučio živjeti svoj san. Njegov san je preploviti Atlantik od Francuske do Brazila (oko 8.000 km) na brodu duljine 6,5 metara, isključivo na jedra i bez ikakve komunikacije s kopnom. Kamere montirane na brodu jedini su svjedoci Šiminih 27 dana samoće u morskoj pustoši.



NA TRONU VEČNO

NASLOV FILMA: Na tronu vječnog čuda
GODINA PROIZVODNJE: 2008.
TRAJANJE: 46'
REŽIJA: Mladen Santrić
SCENARIJ: Mladen Santrić
KAMERA: Mile Tapavički
DRUGA KAMERA: Radovan Sredić
MONTAŽA: Josip Podvorac
IZBOR GLAZBE: Mladen Santrić
PRODUCENT: Drago Škobić
PRODUKCIJA: HTV

KRATKI SADRŽAJ FILMA:
 Što se događa kada glumac ostane bez pozornice i uloga i kada „cijeli svijet“ postane „pozornica“ njegove taštine?

Postoje filmovi koje planirate snimiti i oni koji vam se dogode. „Na tronu vječnog čuda“ unatoč brižljivoj pripremi i planu se oteo kontroli i dogodio. Sudbina i karakter glavnog protagonista, zagrebačke glumice Veronike Durbešić, odredila je i sudbinu i izgled filma.

OG ČUDA

četvrtak 27.08.2009. u 22:30 - nastavak

Otvaraju se mnoga arhetipska i etička pitanja: gdje počinje gluma, a gdje istina? Postoji li glumačka istina kao posebna istina? U posve autentičnom i žestokom srazu re-datelj filma i glavna protagonistica upuštaju se u „nemoguću misiju“ – odvojiti glumu od stvarnosti, istinu od laži, talent od taštine, sjaj od bijede. U tom nastojanju ipak će se dogoditi nešto čudesno – dokumentarni „Bulevar sumraka“, rašomon koji će vas začuditi, nasmijati i zamisliti. Sadržaju filma sjajno pristaje uputa „Pazi što govoriš jer će tvoje riječi postati djela, pazi što radiš jer će to što radiš postati tvoje navike, tvoje navike tvoj karakter, a tvoj karakter tvoja sudbina!“.

petak 28.08.2009. u 20:30



MATURANTI I PLESAČI

NASLOV FILMA: Maturanti i plesači

GODINA PROIZVODNJE: 2008.

TRAJANJE: 17 min

REŽIJA: Vedran Šamanović

SCENARIJ: Vedran Šamanović

KAMERA: Vedran Šamanović i Darko Drinovac

MONTAŽA: Vjeran Pavlinić

GLAZBA: Play off band

PRODUCENT: Zoran Pezo

PRODUKCIJA: Plavi film

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Tridesetak mladića i djevojaka okuplja se u lokalnom vatrogasnom domu. Uz pratnju roditelja i prijatelja, slijedeći sve uobičajene rituale, proslavljaju svoju školsku maturu. Kako večer odmiče, zabava postaje sve opuštenija. Jutro je daleko.



NATPROSJEČAN

NASLOV FILMA: Natprosječan
GODINA PROIZVODNJE: 2008.

TRAJANJE: 19'

REŽIJA: Igor Bezinović

SCENARIJ: Igor Bezinović

KAMERA: Đuro Gavran

MONTAŽA: Maida Srabović

PRODUKCIJA: Akademija dramske umjetnosti

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Snimljen u šest sati na jednoj lokaciji, ovaj dokumentarac predstavlja čovjeka koji tvrdi da je bio 78 puta u pritvoru te da je u tome hrvatski rekorder. U tih je 78 puta, kaže, bio osuđen samo jednom. Filmom upoznajemo njegovu odbojnost prema institucijama, ali i jednu osebniju životnu filozofiju.



SEVDAH

NASLOV FILMA: Sevdah

GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 66'

REŽIJA: Marina Andree

SCENARIJ: Marina Andree

KAMERA: Sandi Novak

MONTAŽA: Staša Čelan, Marina Andree

GLAZBA: Damir Imamović

PRODUKCIJE: Darija Kulenović Gudan, Marina Andree

PRODUKCIJA: Studio dim

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Sevdah je osjećaj života obojen melanholijom, čežnjom i lijepom tugom, koji se u Bosni iznosi kroz tradicionalnu pjesmu - sevdalinku.

Muzičkog autora, izvođača i istraživača Damira i redateljicu Marinu spojila je smrt njihove prijateljice, strastvene poklonice sevdaha, Farah. Pokušavajući se suočiti sa vlastitim gubitkom i tugom, stvorili su film o sevdahu, i oblikovali ga kao emotivno, muzičko, lirsko i vizualno putovanje kroz dušu Bosne, kroz svoje osjećaje i sjećanja.



NASLOV FILMA: Dubrovnik 2X
GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 11'

REŽIJA: Ivana Škrabalo

SCENARIJ: Ivana Škrabalo

KAMERA: Marko Brdar

MONTAŽA: Miro Manojlović

PRODUCENT: Vedran Šuvar

PRODUKCIJA: Akademija dramske umjetnosti

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Postoje dva Dubrovnik: jednim tužnje turisti; drugi nastanjuju Dubrovčani. Film prati Grad kroz dvije sezone. Zimi grad još uvijek pripada malobrojnim stanovnicima, dok se ostatak godine Dubrovnik potpuno predaje turistima.

DUBROVNIK 2X



NASLOV FILMA: Lica glumice
GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 63'

REŽIJA: Ana-Marija Bokor

SCENARIJ: Ana-Marija Bokor

KAMERA: Ana Vrdoljak

MONTAŽA: Jasna Vrdoljak

GLAZBA: Samir Kadribašić

PRODUCENT: Jerko Domagoj Vrdoljak

PRODUKCIJA: Studio MNC

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

U fokusu priče su četiri glumice različite generacije - Ana Begić, Bojana Gregorić-Vejzović, Doris Šarić-Kukuljica i Marija Sekelz koje su 2007. godine nominirane za Nagradu hrvatskog glumišta. Pratimo ih od objave nominacija te do same dodjele koja se održava svake godine 24. studenog u Hrvatskom narodnom kazalištu. Dokumentarni film „Lica glumice“ je svojevrsno razotkrivanje. Otkriva nam lica

LICA GLU

GLUMICE

petak 28.08.2009. u 22:30 - nastavak

glumice, što misle i što osjećaju, dok igraju – glume na sceni, no i dok žive svoje privatne živote.

Kroz isповijest i iskustva glumica različite generacije, redateljica filma Ana-Marija Bokor, i sama glumica, približava širokoj publici fenomen glumačkog poziva, te gdje je početak i kraj bavljanja tim umjetničkim zvanjem, a gdje ono prelazi u vječnost i mit.

petak 28.08.2009. u 22:30



INDUSTRIJSKI RAJ¹⁹

NASLOV FILMA: Industrijski raj

GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 20'

REŽIJA: Marijan Crtačić

SCENARIJ: Marijan Crtačić

KAMERA: Jure Černec, Josip Ivančić, Marijan Crtačić

MONTAŽA: Vladimir Gojun, Lovro

Čeplak, Morana Komljenović

PRODUCENTICA: Magdalena

Petrović

PRODUKCIJA: Fade In

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Film tematizira odnos recentnog hrvatskog sustava vrijednosti spram kulturne baštine nastale suradnjom radnika i umjetnika u okviru likovnih kolonija u sisačkoj Željezari 70-ih i 80-ih godina prošlog stoljeća. Kroz odnos prema radničkom kulturnom nasljeđu očitava se današnji odnos prema radnicima i radu općenito. U stvari, odnosa praktički niti nema.

PROGRAM

FILM

ČETVRTAK / 27.08.

Svečano otvorenje festivala

20:30	SRETNA ZEMLJA MARIJA HODA TIHO	50' 43'
22:30	VIŠEVOLIM PSE SOLO NA TRONU VJEČNOG ČUDA	21' 69' 47'

PETAK / 28.08.

20:30	MATURANTI I PLESAČI NATPROSJEČAN, SEVDAH	17' 18' 66'
22:30	DUBROVNIK 2X LICA GLUMICE INDUSTRIJSKI RAJ	10' 65' 20'
00:01	Jin-San Selekt	after

SUBOTA / 29.08.

20:30	TU PORED PUTA VAJT DUHOVI ZAGREBA,	14' 35' 60'
22:30	SPLITSKI AKVAREL PLATI I ŽENI	15' 76'
00:01	Vergl Grind	after

NEDJELJA / 30.08.

20:30	Regionalni program TKO JE OVDJE LUD?! SAT(I) ĐURE VAGE, DETACHÉ BAKAR 4 GODIŠNJA DOBA, KAMAVTUT (VOLIM TE) 233	8' 16' 9' 35' 22' 29'
22:30	Proglašenje pobjednika	
23:00	LFF-u u gostima RESTART laboratorij PREDSJEDNIČKI VLAK NEPOVRATNO, Igor Bezinović BOJAN (radni naziv) trailer	14' 17' trailer

8. REVIIJA AMATERSKOG FILMA –

izbor dokumentarnih filmova

SKLONIŠTE	8'01"
TRAŽI SE HAPPYEND	13'
JEBO VAS VAŠ FUDBAL I NOGOMET MARKO,	2'15" / 16'15"



TU PORED PUTA

NASLOV FILMA: Tu pored puta
GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 14'

REŽIJA: Rasim Karalić

SCENARIJ: Rasim Karalić

KAMERA: Rasim Karalić

MONTAŽA: Rasim Karalić

GLAZBA: Le matin

PRODUCENT: Rasim Karalić

PRODUKCIJA: Vis Videostudio

Delnice

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Oni su tu pored puta, na gradskom deponiju. Oni ne znaju koliko su stari, ne znaju čitati. Oni samo znaju da moraju preživjeti... Oni su ljudi.



NASLOV FILMA: Vajt

GODINA PROIZVODNJE: 2008.

TRAJANJE: 30'

REŽIJA: Nikola Strašek

SCENARIJ: Nikola Strašek

KAMERA: Tino Turk

MONTAŽA: Igor Jančiev

GLAZBA: Howe Gelb, Siniša Krneta

PRODUCENT: Nenad Puhovski

PRODUKCIJA: Factum

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Film prikazuje burnu životnu priču jednog od prvih zagrebačkih skatera Daniela Belea, Vajta, čovjeka koji se skejtanjem počeo baviti još krajem osamdesetih kada je taj vid urbane kulture bio ilegalan i nepoznat. Sam Vajt je urbana legenda, jedan od najboljih i najluđih skejtera s ovih prostora, no istovremeno čovjek koji je prošao muku ovisnosti o heroinu, život na ulici i komunu, da bi se danas bavio glumom, vratio skateu, napisao roman... Živi u Zagrebu i zaposlen je u jednoj informatičkoj tvrtki.

VAJT

subota 29.08.2009. u 20:30



DUHOVI

NASLOV FILMA: Duhovi Zagreba

GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 52'

REŽIJA: Jadran Boban

SCENARIJ: Edin Tuzlak, Jadran Boban

KAMERA: Kristijan Kaurić, Jadran Boban,

Vedran Rapo

MONTAŽA: Jelena Modrić, Jadran Boban,

Jasmina Špiček

GLAZBA: „Potraži me u predgrađu“ – Zdenko

Runjić

PRODUCENT: Kristijan Kaurić

PRODUKCIJA: Brojka Produkcija

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Petero ljudi, odraslo u Zagrebu prije II. svjetskog rata, u jednom su trenutku sasvim različiti razlozi doveli u situaciju da postanu pripadnici ilegalnog antifašističkog pokreta. U zalaz svojih života oni kreću na putovanje, od Martinovke ka Botaničkom vrtu, nekada radničkim naseljima Trešnjevke i centrom Zagreba. Šetajući zagrebačkim ulicama oni emotivno, bez imalo ideološkog fraziranja, pripovijedaju o svojim mladenačkim doživljajima prijeratnog Zagreba...

ZAGREBA

subota 29.08.2009. u 22:30



SPLITSKI AKVAREL ²⁵

NASLOV FILMA: Splitski akvarel

GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 15'

REŽIJA: Boris Poljak

KAMERA: Boris Poljak

MONTAŽA: Damir Čučić

GLAZBA: Martin Semenič

PRODUCENTICA: Vera Robić-Škarica

PRODUKCIJA: Hrvatski filmski savez

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Splitska plaža na Žnjanu nastala je nasipanjem mora. Nije posebno uređena te služi i kao parkiralište što joj daje socijalni karakter gradske plaže za ne baš imućne građane. Objekti snimanja su ljudi tj. kupaći uhvaćeni jakim teleobjektivom u uobičajenim radnjama koje se odvijaju na plaži. Kupaći, more, automobili i brodovi titrajući u vrelini ljetnog dana poput pokretne poentilističke slike, svojim usporenim ritmom kao da stvaraju sliku o svom огоljenom bivstvovanju.



PLATI I ŽENI

NASLOV FILMA: Plati i ženi

GODINA PROIZVODNJE: 2008.

TRAJANJE: 70'

REŽIJA: Atanas Georgiev

SCENARIJ: Marjan Alčevski, Atanas

Georgiev

KAMERA: Dimo Popov

MONTAŽA: Vladimir Gojun

GLAZBA: Foltin

PRODUCENTI: Siniša Juričić, Ralph Wieser, Atanas Georgiev, Sally Jo Fifer

PRODUKCIJA: Nukleus, Mischief Films,

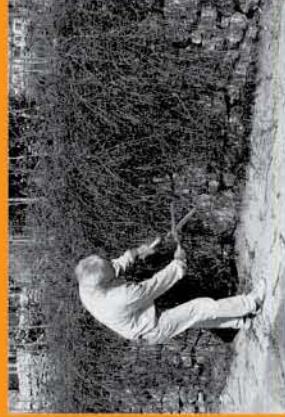
Trice Films, ITV S International

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Mladi muškarci s Balkana odlaze u Austriju sa studentskim vizama. Umjesto da se vrate kući gdje ih čeka neizvjesna budućnost tranzicijskih zemalja, ti muškarci plaćaju 7.000 do 12.000 eura za austrijske 'supruge', nadajući se da će tako dobiti austrijsko državljanstvo. Upravo to učinit će i redatelj filma – oputovat će u Beč i snimiti cijeli taj proces. Pokušat će ustanoviti zašto ljudi to rade, navest će svoje razloge, pronaći 'suprugu' i organizirati lažno vjenčanje.

nedjelja 30.08.2009. u 20:30

REGIONALNI PROGRAM



NASLOV FILMA: Tko je ovdje lud?!

GODINA PROIZVODNJE: 2008.

TRAJANJE: 8'

REŽIJA: Smiljan Grbac

SCENARIJ: Smiljan Grbac

KAMERA: Smiljan Grbac, Damjan

Grbac

MONTAŽA: Damjan Grbac

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Film o ljudskoj zlobi i zločestoci...

TKO JE OVDJE LUD?!

SAT(I) ĐURE VAGE

NASLOV FILMA: Sat(I) Đure vage
GODINA PROIZVODNJE: 2008.
TRAJANJE: 14'
REŽIJA: Rajko Ban, Velimir Todorović
SCENARIJ: Rajko Ban, Velimir Todorović
KAMERA: Boštjan Veselič
MONTAŽA: Rajko Ban, Velimir Todorović
PRODUCENT: Marko Zdravković Kunac
PRODUKCIJA: Pula Film Festival – Pulska filmska tvornica

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Suprotstavljane vrijednosti. Imaginarna dihotomija sasvim osobne zbilje – kroz prolaznost vremena ili njegove tragove, točke zaustavljene na ničijoj niti svemirskog prediva. Đuro važe, fotografira i živi nijemo ispisujući kroniku sati koji su bili budućnost i bit će prošlost.

nedjelja 30.08.2009. u 20:30



NASLOV FILMA: Detaché
GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 9'
REŽIJA: Maša Drndić
SCENARIJ: Maša Drndić
KAMERA: Maša Drndić
MONTAŽA: Maša Drndić
GLAZBA: Sebastian Wesman
PRODUCENTICA: Maša Drndić

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Detaché je film o trima pokušajima uličnog svirača da svojom violinom uspori ritam užurbanih noćnih prolaznika jednog tallinskog pothodnika.

U glazbenoj terminologiji „detaché“ označava potez gudačom koji podrazumijeva da se svaki ton proizvodi zasebnim potezom, tako da se tonovi čuju kao odvojeni, ali se između njih zvuk uistinu ne prekida jer gudač ne ispušta žicu niti zastaje na njoj.

DETACHÉ



BAKAR 4 GODIŠNJA DOBA

**NASLOV FILMA: Bakar 4
 godišnja doba**
GODINA PROIZVODNJE: 2008.
TRAJANJE: 35'
REŽIJA: Igor Modrić
SCENARIJ: Nikola Petković
KAMERA: Robert Kalčić
MONTAŽA: Igor Modrić
GLAZBA: Tamara Obrovac
PRODUCENT: Tomislav Klarić
PRODUKCIJA: IRS ART

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Bakar, malo primorsko mjesto prikazano kroz 4 godišnja doba. Njegova povijest i njegova svakodnevnica.



KAMAVTUT (VOLIM TE)

NASLOV FILMA: Kamavtut (Volim te)
GODINA PROIZVODNJE: 2008.
TRAJANJE: 22'
REŽIJA: Ana Fornažar
SCENARIJ: Ana Fornažar
KAMERA: Zlatko Pančić, Dinka Radonić
MONTAŽA: Ana Fornažar
PRODUCENT: Marko Zdravković Kunac
PRODUKCIJA: Pula film festival – Pula filmska tvornica

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Romske djevojke i žene iz Vodnjana pričaju nam o tradiciji udavanja, ugovorenog braka, prodaji i testiranju nevinosti mladih žena što se je u romskoj zajednici zadržalo sve do danas. U ovo su turbulentno doba uspjeli zadržati svoje običaje. Je li došlo vrijeme za promjene? U filmu se sukobljavaju realnost i očekivanja te tradicija i suvremenost.



NASLOV FILMA: 233

GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 29'

REŽIJA: Ana Jurčić

SCENARIJ: Ana Jurčić

KAMERA: Ana Jurčić, Marin Lukanović

MONTAŽA: Ana Jurčić

PRODUCENT: Ana Jurčić, Marin Lukanović

PRODUKCIJA: Filmaktiv

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Kastavski ekološki aktivist Marijan Marić (alfa i omega benda Školjke) zbog nekoliko satiričnih grafita upućenih poglavarstvu Grada Kastava prilikom izgradnje ceste 233 završava u psihijatrijskoj ustanovi te 6 mjeseci u pritvoru. Budući da boluje od Kronove bolesti pušten je na privremenu slobodu dok mu presuda od godinu i pol dana zatvora ne postane pravomoćna.

233

RESTART laboratorij



NASLOV FILMA: Predsjednički vlak

GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 14'

REŽIJA: Branko Vilus

SCENARIJ: Branko Vilus

KAMERA: Branko Vilus

MONTAŽA: Branko Vilus

GLAZBA: Tena Novak

PRODUCENT: Oliver Sertić

PRODUKCIJA: Restart laboratorij

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Film "Predsjednički vlak" snimljen je u vlaku koji prometuje između Zagreba i Ploča. Iako povezuje dva grada u Hrvatskoj, ova željeznička linija prolazi gotovo cijelom Bosnom i Hercegovinom. Vlak prolazi kroz Banja Luku, Sarajevo i Mostar, ponovno povezujući ratom razdvojene narode. Bošnjaci, Hrvati i Srbi, možda kao nigdje drugdje u Bosni, dijele isti prostor, bez obzira na vjeru i narodnost. Ne postoje vagoni ni kupej rezervirani za nacije, postoji samo jedan vlak i njegovi putnici.

PREDSJEDNIČKI VLAK



NASLOV FILMA: **Nepovratno**

GODINA PROIZVODNJE: 2009'

TRAJANJE: 17'

REŽIJA: Igor Bezinović

SCENARIJ: Igor Bezinović

KAMERA: Đuro Gavran i Jadranko Marjanović

MONTAŽA: Martin Semenčić

GLAZBA: Hrvoje Nikšić, Hrvoje Radnić, Damir

Kvesić - Kramasonik studio

PRODUCENT: Oliver Sertić

PRODUKCIJA: Restart

KRATKI SADRŽAJ FILMA:

Fragmenti želja, stavova i svjetonazora trojice skupljača boca u Zagrebu. Na dnevnoj sakupljačkoj ruti skupljamo boce i impresije. Tri osobe različitih životnih sudbina na zagrebačkim ulicama skupljaju boce. Skupljaju ih iz različitih razloga i različito na to gledaju. Dok to čine pričaju nam o svojoj svakodnevici, ali i o životnim stavovima veza-nima uz prijateljstva, ljubav, nadanja, želje i mogućnosti. Jedinstvena prilika upoznavanja osoba koje vjerojatno ne bismo upoznali mimo ovoga filma. Slušanje priča ljudi koji imaju mnogo toga za podijeliti sa svijetom.

nedjelja 31.08.2009. u 23:00

LFF-u u gostima

8. REVIIJA AMATERSKOG FILMA – izbor dokumentarnih filmova

SKLONIŠTE, nenad stojčić / 8'01”

TRAŽI SE HAPPYEND, maja koroman / pula, hr / 13’

JEBO VAS VAŠ FUDBAL I NOGOMET, josip i marija / mostar, bih / 2’15”

MARKO, nina vareško, matilda m. dobro, tanja vuzem, sašo petan / krško, slo / 16’15”





AFTER

JIN-SAN SELEKTA

Jin-San je pokretač Kingston shop-a i sound-a, "tata od formata", vlasnik i aktivni sakupljač vjerovatno najveće kolekcije reggae vinila u regiji. Ponajbolji reggae/dancehall/jungle DJ na ovim prostorima zatvoriti će večer uz party sa plesnim reggae mixom.

www.kingston.hr

www.myspace.com/kingstonsoundsystem

subota 29.08.2009. u 00:01



VERGL GRIND

Vergl Grind je novi projekt podzemnih zagrebačkih muzičara usmjeren prema kazališnim vodama. Nakon niza godina sviranja u supersoničnim bendovima kao što su npr. Peach Pit, Tigrova Mast, Seven That Spells i Owie Pockshull, odlučili smo se malo odmoriti od konstantnog krvarenja ušiju i češkanja po krasti. Uzeli smo akustične instrumente i odalabili u igru sviranja pijanih valcera i cirkuskih vinjeta. Ne zadugo, u nekom slučajnom svemirskom momentu, počeli smo zezanje s dramskim i uličnim performerima te tako dobili iznimnu injekciju poticaja za kreiranje muzike za kabaretske točke i skečeve. Sada smo na poticaju...

Podstanarski prostor –
www.myspace.com/tigrovamast

sponzori



GRAD OPATIJA



ŽUPANIJA PRIMORSKO - GORANSKA



Buttel
Calypso
ičići



Marea
TOURIST AGENCY



MIJESNI ODBOR IČIĆI

ELIS

LUČICA IČIĆI

medijski pokrovitelji

kanal R

Primorski
radio



SVID 98,4 RADIO

RIROCK .NET

RADIO
RJEKA



korzo.net

BARINFO

KVARNERINFO.NET

partneri



restart



www.stylefor.biz

kindin

www.studioartlan.com

WWW.LIBURNIAFILMFESTIVAL.COM

27.-30.
august

LIBURNIA

FILM